



Supported by Van Cleef & Arpels

レコール ジュエリーと宝飾芸術の学校

日本特別講座

2019年2月23日～3月8日

講義 概要&スケジュール

2月23日(土)	2月24日(日)	2月25日(月)	2月26日(火)
<p>9:00 AM</p> <ul style="list-style-type: none"> ● A3 アールヌーヴォーのジュエリー 定員12名 ● S4 フランスのジュエリーから日本の漆芸まで 定員8名 	<p>9:00 AM</p> <ul style="list-style-type: none"> ● A3 アールヌーヴォーのジュエリー 定員12名 ● S4 フランスのジュエリーから日本の漆芸まで 定員8名 	<p>9:00 AM</p> <ul style="list-style-type: none"> ● S2 デザインから模型制作まで 定員12名 	<p>9:00 AM</p>
<p>2:30 PM</p> <ul style="list-style-type: none"> ● A2 ジュエリーの誕生:ルイ14世から現代のアーティストまで 定員12名 ● S4 フランスのジュエリーから日本の漆芸まで 定員8名 ● G4 ダイヤモンドの魅力 2:科学と宝石学 定員12名 	<p>2:30 PM</p> <ul style="list-style-type: none"> ● A1 ゴールドとジュエリー:古代からルネッサンス期の君主たちまで 定員12名 ● S4 フランスのジュエリーから日本の漆芸まで 定員8名 ● G4 ダイヤモンドの魅力 2:科学と宝石学 定員12名 	<p>2:30 PM</p> <ul style="list-style-type: none"> ● A2 ジュエリーの誕生:ルイ14世から現代のアーティストまで 定員12名 	<p>2:30 PM</p>
2月27日(水)	2月28日(木)	3月1日(金)	3月2日(土)
<p>9:00 AM</p> <ul style="list-style-type: none"> ● A1 ゴールドとジュエリー:古代からルネッサンス期の君主たちまで 定員12名 	<p>9:00 AM</p> <ul style="list-style-type: none"> ● G2 石を選定する 定員12名 	<p>9:00 AM</p> <ul style="list-style-type: none"> ● S2 デザインから模型制作まで 定員12名 	<p>9:00 AM</p> <ul style="list-style-type: none"> ● ジュエリーをつくろう(5-8歳) 定員12名 ● ジュエリーの模型制作に挑戦(13-16歳) 定員8名
<p>2:30 PM</p> <ul style="list-style-type: none"> ● S2 デザインから模型制作まで 定員12名 	<p>2:30 PM</p>	<p>2:30 PM</p> <ul style="list-style-type: none"> ● G1 原石を知る 定員12名 	<p>2:30 PM</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 素敵なクロックをつくろう(8-12歳) 定員12名

3月3日(日)	3月4日(月)	3月5日(火)	3月6日(水)
<p>9:00 AM</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 宝石箱をつくろう(8-12歳) 定員12名 ● 原石の世界を学ぶ(13-16歳) 定員12名 	<p>9:00 AM</p> <ul style="list-style-type: none"> ● A4 タリスマンと貴重なシンボル 定員12名 ● S1 宝飾職人の手仕事を知る 定員6名 ● G2 石を選定する 定員12名 	<p>9:00 AM</p> <ul style="list-style-type: none"> ● S5 ハイジュエリーにおけるグワッシュ画 1ー光 定員6名 	<p>9:00 AM</p> <ul style="list-style-type: none"> ● G3 ダイヤモンドの魅力 1:歴史と伝説 定員12名 ● S5 ハイジュエリーにおけるグワッシュ画 1ー光 定員6名
<p>2:30 PM</p> <ul style="list-style-type: none"> ● A2 ジュエリーの誕生:ルイ14世から現代のアーティストまで 定員12名 ● S1 宝飾職人の手仕事を知る 定員6名 ● G2 石を選定する 定員12名 	<p>2:30 PM</p> <ul style="list-style-type: none"> ● G3 ダイヤモンドの魅力 1:歴史と伝説 定員12名 ● S3 ワックスからストーンセッティングまで 定員8名 	<p>2:30 PM</p> <ul style="list-style-type: none"> ● S6 ハイジュエリーにおけるグワッシュ画 2ー色彩 定員6名 ● G4 ダイヤモンドの魅力 2:科学と宝石学 定員12名 	<p>2:30 PM</p> <ul style="list-style-type: none"> ● S6 ハイジュエリーにおけるグワッシュ画 2ー色彩 定員6名

3月7日(木)	3月8日(金)
<p>9:00 AM</p> <ul style="list-style-type: none"> ● A5 ヴァン クリーフ&アーベルの世界に入り込む 定員12名 ● S5 ハイジュエリーにおけるグワッシュ画 1ー光 定員6名 ● S1 宝飾職人の手仕事を知る 定員6名 	<p>9:00 AM</p> <ul style="list-style-type: none"> ● A4 タリスマンと貴重なシンボル 定員12名 ● S3 ワックスからストーンセッティングまで 定員8名 ● G1 原石を知る 定員12名
<p>2:30 PM</p> <ul style="list-style-type: none"> ● S6 ハイジュエリーにおけるグワッシュ画 2ー色彩 定員6名 ● S3 ワックスからストーンセッティングまで 定員8名 ● G1 原石を知る 定員12名 	<p>2:30 PM</p> <ul style="list-style-type: none"> ● G3 ダイヤモンドの魅力 1:歴史と伝説 定員12名 ● S1 宝飾職人の手仕事を知る 定員6名

講義概要&スケジュール

SAVOIR - FAIRE

サヴォアフェール〈匠の技〉

■S1 宝飾職人の手仕事を知る

2時間／定員 6名／13,000円(税込)

ハイジュエリーの傑作がどのように創りだされるのかを学びます。学生は実際に職人の作業台につき、職人たちの指導のもと、ワックスモデリング、金属プレートのカットング、研磨、宝石を留めるグレインの盛り上げに挑戦します。

□3/3(日)14:30-16:30 □3/4(月)9:00-11:00 □3/7(木)9:00-11:00
□3/8(金)14:30-16:30

■S2 デザインから模型制作まで

4時間／定員12名／26,000円(税込)

ジュエリー制作の最初のステップを学びます。デザイナーとモデリング職人がサポートする中、デザイン画を鉛筆で描くところから立体的な鋳製のジュエリー模型を制作するまでを自ら体験し、ジュエリー制作の秘密を知ることができます。

□2/25(月)9:00-13:00 □2/27(水)14:30-18:30 □3/1(金)9:00-13:00

■S3 ワックスからストーンセッティングまで

4時間／定員8名／26,000円(税込)

ワックスモデリングとセッティング技術を体験します。ハイジュエリー工房に勤める職人の指導のもと、2種のセッティング技術を実際に体験します。その後、ワックス模型上で石の配置をデザイン、彫刻し、蝶の形のジュエリーに添える羽を制作します。

□3/4(月)14:30-18:30 □3/7(木)14:30-18:30 □3/8(金)9:00-13:00

■S4 フランスのジュエリーから日本の漆芸まで

4時間／定員8名／26,000円(税込)

フランスと日本、ふたつの工芸技術を学ぶクラスです。漆芸の基礎を学び、装飾の構想を決めた後、彩色、金粉、螺鈿を体験します。さらにフランスのジュエリー制作の主要な技術として、金属の蝶の羽に植物象牙のモチーフを嵌めこむ作業を行います。

□2/23(土)9:00-13:00 □2/23(土)14:30-18:30 □2/24(日)9:00-13:00
□2/24(日)14:30-18:30

■S5 ハイジュエリーにおけるグワッシュ画 1 - 光 日本初

3時間／定員6名／26,000円(税込)

ハイジュエリー制作の第一段階、における光の表現を学びます。不透明の絵具を用いるグワッシュ画は、モデリング職人や宝飾職人、宝石鑑定士まで、作品に関わるすべての職人に指針を与えるものです。異なる3色のグワッシュ絵具を用いて、リボンのフォルムを成すホワイトゴールドの作品から影と光を認識し、再現することを学びます。

□3/5(火)9:00-12:00 □3/6(水)9:00-12:00 □3/7(木)9:00-12:00

■S6 ハイジュエリーにおけるグワッシュ画 2 - 色彩 日本初

3時間／定員6名／26,000円(税込)

グワッシュ画の第2の講義では、色彩の表現を学びます。デザイナーが複数の色を用いて、どのように石の色合いやフォルムを再現するのかを学ぶことで、グワッシュ画において実際に石が輝いているかのような表現が可能になります。カボションカットとファセットカットの石を実際に描きます。

□3/5(火)14:30-17:30 □3/6(水)14:30-17:30 □3/7(木)14:30-17:30

ART HISTORY OF JEWELRY

ジュエリーの芸術史

■ A1 ゴールドとジュエリー：古代からルネッサンス期の君主たちまで 日本初

4時間／定員12名／26,000円(税込)

古代エジプトのファラオ、古代ローマやビザンチン帝国の皇帝から、中世やルネッサンス期の君主まで、歴史上のあらゆる権力者はゴールドを力と権威の象徴として装飾に用いました。鑄造や打ち出し加工、彫金、粒金など、ゴールドがたどる多様な工程の歴史について、優れた金銀細工職人が説明します。

□2/24(日)14:30-18:30 □2/27(水)9:00-13:00

■ A2 ジュエリーの誕生：ルイ14世から現代のアーティストまで 日本初

4時間／定員12名／26,000円(税込)

ルイ14世から現代アーティストに至るまで、ジュエリーの歴史には偉大なクリエイターたちがその軌跡を残しています。歴史を振り返り、著名な宝飾職人たち、バロックからアールデコまでの様式、さらに宝石・貴金属から最先端の素材までを紹介し、さまざまな作品を間近で見ること、ジュエリーの誕生から現在までを深く理解することができます。

□2/23(土)14:30-18:30 □2/25(月)14:30-18:30 □3/3(日)14:30-18:30

■ A3 アールヌーヴォーのジュエリー 日本初

4時間／定員12名／26,000円(税込)

アールヌーヴォーがどのように宝飾職人の芸術性を刺激したのかを学びます。2人の芸術史家により、創造性に満ちたアールヌーヴォーの時代、その様式について探っていきます。さらにラリック、ヴェヴェール、フーケなど、この時代を代表する宝飾職人のジュエリー作品を通して、曲線、アシンメトリー、新しい素材など、あらゆるものに挑戦した革新性と先見性に触れていきます。

□2/23(土)9:00-13:00 □2/24(日)9:00-13:00

■ A4 タリスマンと貴重なシンボル 日本初

4時間／定員12名／26,000円(税込)

人類が宝石からどのようなインスピレーションや力を得てきたかを学びます。貴重かつ装飾的な宝石が、歴史と文化の中で象徴してきた意味を探り、さらに古今東西の文化に共通する「幸運」の表現を探っていきます。ムガル帝国の皇帝やナポレオン1世、カトリーヌ・ド・メディシスなど、タリスマンジュエリーに魅了された人々についても触れていきます。

□3/4(月)9:00-13:00 □3/8(金)9:00-13:00

■ A5 ヴァン クリーフ&アーベルの世界に入り込む

4時間／定員12名／26,000円(税込)

ミステリーセットの技術、ジップネックレス、ミノディエールなど、革新的な創造力で知られるハイジュエリーメゾン、ヴァン クリーフ&アーベル。その歴史的な傑作から現代の作品までを介して、メゾンの歴史やインスピレーションの源、驚くべきサヴォアフェール(匠の技)を探求します。

□3/7(木)9:00-13:00



THE UNIVERSE OF GEMSTONES

原石の世界

■ G1 原石を知る

4時間／定員 12名／26,000円(税込)

宝石学の初歩を身につけます。まず、宝石の誕生にまつわる神秘、その多様性、採掘と収集におけるさまざまな技術の解説からはじまり、カットの変遷や目的、工程、評定技術も紹介されます。実際に宝石鑑定士の道具を用いて石を観察し、取り扱いを学びます。

□3/1(金)14:30-18:30 □3/7(木)14:30-18:30 □3/8(金)9:00-13:00

■ G2 石を選定する

4時間／定員 12名／26,000円(税込)

宝石学に親しみ、石を識別します。タイのチャンタプリーやスリランカのラトゥナブラ、あるいはコロンビアのボゴタなど、世界的な原石の取引市場において、素人には区別がつかないほど相似した宝石とそれ以外を識別できるようになるのが目的です。まずは裸眼で識別し、その後に専門家が使用する道具(屈折計、偏光器、硬度測定器など)を用いて石を観察します。

□2/28(木)9:00-13:00 □3/3(日)14:30-18:30 □3/4(月)9:00-13:00

■ G3 ダイヤモンドの魅力 1:歴史と伝説

4時間／定員 12名／26,000円(税込)

「宝石の中の宝石」と呼ばれ、かつては男性のための貴石とされたダイヤモンド。その数多く伝わる神話や信仰について学びます。その後、インドから南アフリカ、そしてブラジルまで、相次いで発見されてきたダイヤモンドの原産地への理解を深めます。

□3/4(月)14:30-18:30 □3/6(水)9:00-13:00 □3/8(金)14:30-18:30

■ G4 ダイヤモンドの魅力 2:科学と宝石学

4時間／定員 12名／26,000円(税込)

単一元素で構成される唯一の宝石として、ダイヤモンドは多くの謎を秘めています。奇跡ともいふべき生成条件、人類との出逢い、比類なき硬度を生む5つの条件。それらの謎を解き明かしつつ、紀元前4世紀に施された初の研磨から、1919年に発明されたブリリアントカットまでを学びます。実習としてダイヤモンドをカラーごとに分類し、クラリティを評価します。

□2/23(土)14:30-18:30 □2/24(日)14:30-18:30 □3/5(火)14:30-18:30

CREATIVE WORKSHOP

クリエイティブ ワークショップ

所要時間:2時間／定員8~12名／各2,000円(税込)

■ ジュエリーをつくろう(5~8歳対象／定員12名)

■ ジュエリーの模型制作に挑戦(13~16歳対象／定員8名)

□3/2(土)9:00-11:00

■ 素敵なクロックをつくろう(8~12歳対象／定員12名)

□3/2(土)14:30-16:30

■ 宝物箱をつくろう(8~12歳対象／定員12名)

■ 原石の世界を学ぶ(13~16歳対象／定員12名)

□3/3(日)9:00-11:00

すべての講義のお申込みは
レコール 日本特別講座 公式サイトにて承ります。

<https://jp.lecolevancliefarpels.com/>

(2019年1月15日公開)